

Los Colores del Ebro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

EBRO
RESILIENCE 





Aviso legal: los contenidos de esta publicación podrán ser reutilizados, citando la fuente y la fecha en su caso, de la última actualización.

Título: Los colores del Ebro
Edición 2024

Autor/Autores: Alba Ballester Ciuró y Diego Vázquez-Prada Baillet.
Ilustraciones: Tatiana Iglesias Gómez
Coordinador: Eduardo Murillo Peñacoba

Ilustración de cubierta

Los colores del Ebro
Tatiana Iglesias Gómez



MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

Edita:
©Subsecretaría
Gabinete Técnico

Catálogo de publicaciones del Ministerio:
<https://www.miteco.gob.es/es/ministerio/servicios/publicaciones/>
Catálogo general de publicaciones oficiales:
<https://cpage.mpr.gob.es/>

NIPO: 669-24-004-X
ISBN: 978-84-18778-38-4
Depósito Legal: M-18251-2024

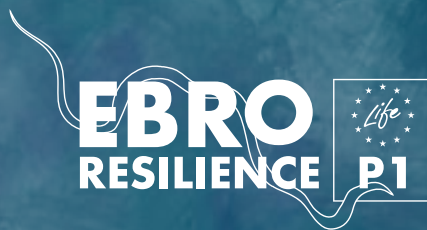
**“PARA TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE VIVIMOS EN Y
ESTAMOS ENAMORADAS DE LOS RÍOS, QUE ENCONTREMOS LA
FORMA DE VIVIR EN ARMONÍA.”**

Los colores del Ebro

Copyright 2024 Proyecto LIFE Ebro Resilience P1
www.ebroresilience.com

*Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico
Con la contribución del instrumento financiero LIFE de la Unión Europea
LIFE20_ENV_ES_000327*

*1ª Edición.
Reservados todos los derechos.*



Los
Colores
del *Ebro*

Una nube embarazada se queda mirando la montaña desde las alturas...

“Creo que ha llegado el momento”.



¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

La madre empuja y todas las gotas recién nacidas salen disparadas hacia la tierra abriendo a tiempo sus paracaídas.

¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

¡¡¡Aaaaaaahhhhhh!!!

Transparente



Bueno... a la gota Orbe se le abrió un poco tarde el paracaídas, con la mala suerte que chocó con algo blandito que había dejado una cigüeña pasajera en el aire...

"Puaj... ¿¡Pero qué me ha caído encima!?"



¡¡¡Vamooooos!!!

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!!

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡!!!

Gris

Las pequeñas gotas de agua no quieren estar solas y se juntan para crear un riachuelo que baja por la montaña... ¡Como una veloz serpiente!

Todas no, la gota Orbe se despistó y se quedó embobada mirando al cielo...

Estuvo tanto tiempo observándolo, que se le llenaron los ojos y todo el cuerpo de un bonito color azul celeste.



"Aaahhhh...
me encantaaa el
cielooo..."

– ¡¡¡Preparadaaaaas!!!

– ¡¡¡Alerta cascada!!!!

– ¡¡Cascada a la vista!!

Bajando a toda velocidad por la montaña, las gotas de agua que han creado un riachuelo, chocan con otro riachuelo y se convierten en un arroyo azul cielo.

azul cielo



¡¡Ayyy!! Todas no, la gota Orbe salió disparada en la salpicadura de la cascada y aterrizó en un charquito lleno de algas verdes.

“Uau, esto es un poco viscoso...”

Las gotas de agua que han formado riachuelos y se han juntado en un arroyo ya están cansadas de tanto viajar, y se quedan tranquilamente dormidas formando una poza.

Zzzzzzzz...

Z

z

Z

z

Z

– Qué a gusto se está aquí...

– Oh, por fin un poco de descanso...

Verde



Bueno, todas no. Como la gota Orbe ya había descansado, decide explorar el fondo de la poza, pero una corriente la entierra en la arena marrón verdoso...

"Oohhh, qué revolcón! Mira, mi color está cambiando de nuevo..."

Es hora de comer, y las gotas de agua que han creado un riachuelo, que luego se han convertido en arroyo, que luego han formado una poza, ahora se escapan hacia el valle conformando un gran río para ver qué pueden merendar.

– ¡A comeeer!

– ¡¡¡Qué hambre tengo!!

– ¡Comiditaaaa...!

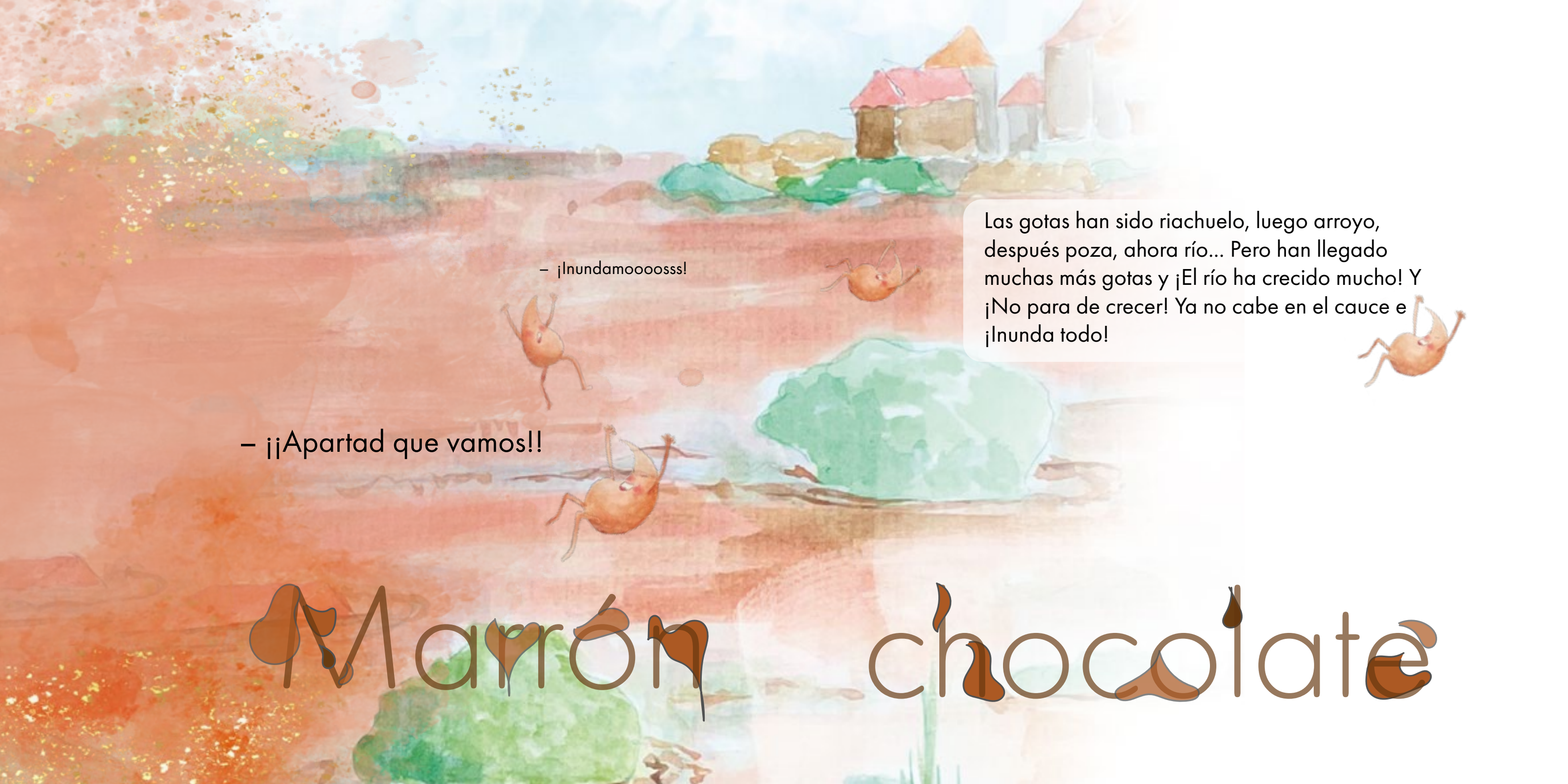
Marrón

verdoso

A watercolor illustration of a landscape. In the background, there are brown mountains with yellow lightning bolts. A river flows from the mountains towards the foreground. In the middle of the river, there is a small, sad-looking blue raindrop character with a face. The foreground is filled with green foliage and many small blue circles representing raindrops. The sky is a mix of light blue and pinkish-orange, with many small black dots representing rain.

Todas las gotas comen pero la gota Orbe está muy preocupada, mira de reojo a la montaña y entra en alerta por lo mucho que está lloviendo.

“Madre mía... ¡Qué forma de llover! Cada vez somos más...”



– ¡Inundamoooooss!

– ¡¡Apartad que vamos!!

Las gotas han sido riachuelo, luego arroyo, después poza, ahora río... Pero han llegado muchas más gotas y ¡El río ha crecido mucho! Y ¡No para de crecer! Ya no cabe en el cauce e ¡Inunda todo!

Marrón chocolate

La gota Orbe intenta por todos los medios no dañar a nadie y convence a todas sus compañeras para que intenten no entrar en casas, granjas o campos.

“¡Atención compañeras! Despacio, despacio... no os alborotéis, cuidado... calma, calma...”



Ha pasado la inundación y las gotas empiezan a tener conciencia de todo el camino recorrido, y se preguntan cuál será el nuevo lugar al que irán...

Plata lunera

– Seguro que sabes de qué color seremos mañana y ¡¡Dónde iremos!!

– Orbe, tú siempre has tenido el color que íbamos a tener todas después.

“Mañana seremos...”.



...azul marino y llegaremos
a un lugar inmenso.”



Las gotas caídas del cielo han sido riachuelo, luego han jugado a ser arroyo, han descansado siendo poza, han crecido siendo río, y ¡¡Se han convertido en mar!!

– Guau...qué grande

– Qué montón de espacio...

– ¡Madre mía, qué inmensidad!

azul
marino

Pero en el mar no termina el viaje...

De repente Orbe siente un cosquilleo por todo el cuerpo y empieza a reír a carcajadas y a notar que se despega del río...



“¡¡Jajajajajaja... jajajaja...
arriba, arriba!!”

A watercolor illustration depicting a landscape with a body of water in the foreground and a sky filled with evaporating water droplets. The droplets are shown as blue, teardrop-shaped forms rising from the water and dispersing into the sky. The colors are soft and blended, with shades of blue, green, and yellow. The overall mood is ethereal and dreamlike.

– Ya no me veis...

– ¿Qué estará pasando?
no me acuerdo de nada...

De repente las gotas empiezan a evaporarse y a subir
hacia el cielo como por arte de magia...

Pero cuando se evaporan, olvidan sus recuerdos, se quedan
sin memoria, y empiezan de nuevo ¡Otro ciclo!

– ¡¡¡Estoy subiendooooo..!!!

Bueno, quizás no todas pierden la memoria. Después de tanto tiempo ¡¡Orbe ha descubierto una técnica para mantener los recuerdos tras la evaporación!! ¡Así, podrá guiar de nuevo al resto de gotas en la siguiente aventura!...





Guía didáctica

Guía didáctica



LOS COLORES DEL EBRO

Con este cuento se pueden trabajar los siguientes saberes básicos:

- *Conocimiento del entorno:* Elementos naturales y sus características y comportamiento. El ciclo del agua y características generales de los ríos.
- *Fenómenos naturales y su repercusión en la vida de las personas.* Las inundaciones.
- *Respeto y protección del medio natural.*
- *Procedimientos de indagación.*
- *Gestión emocional:* Estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control de las propias emociones, sentimientos y vivencias.
- *Habilidades socioafectivas de convivencia.*
- *El movimiento del cuerpo y sus posibilidades motrices.* Control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio.
- *Comprensión lectora.*

desarrollar durante la lectura del cuento, tanto para el segundo ciclo de infantil, como preguntas de ampliación para el primer ciclo de primaria.

Este cuento forma parte de los materiales que componen las maletas didácticas asociadas a las unidades didácticas elaboradas en el marco del Proyecto LIFE Ebro Resilience P1, que pueden descargarse en la página web del proyecto, en el apartado de Fortalecimiento de capacidades LIFE: www.ebroresilience.com

Las maletas se pueden solicitar y prestar a los centros educativos que las soliciten a través de esta dirección de correo electrónico: lifeebroresiliencep1-participacion@tragsa.es

A continuación se proponen posibles actividades, a

ACTIVIDADES

Escena 1 (página 06)



Indagación: ¿De qué ha llegado el momento? ¿Qué lleva en la tripa?

Movimiento: El alumnado hace un círculo con los brazos extendidos para que no se golpeen al moverlos: “Estáis a punto de nacer, sí tú, y también tú, y tú, y tú y esa del fondo también...todas vais a nacer en el aire...sois bebés gotas de agua. Sois totalmente transparentes, si os miráis el cuerpo, los brazos, los pies, las manos, veréis a través! Recordad que sois bebés y tenéis que moveros como bebés”.

Ampliación primer ciclo

Movimiento: Desde el círculo con los brazos extendidos tratar de expresar libremente con movimiento ¿de qué ha llegado el momento?.

Escena 2 (página 08)



Movimiento: Pedir al alumnado que pongan las manos arriba juntas en forma de gota y simulen que van cayendo desde el cielo.

Adivinanza: Las gotas de agua son transparentes, pero han atrapado en su interior algo que tampoco se ve ¿Qué es? Pista: es transparente y no pesa casi nada. Respuesta: Oxígeno.

Indagación: ¿Cómo os sentís siendo gotas de agua? ¿Creéis que también tenéis oxígeno en vuestro interior? ¿A ver cuánto oxígeno podéis atrapar en vuestra boca?

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Os habéis fijado de qué color y forma son las nubes que hay hoy en el cielo? ¿Qué determina la forma y el color? ¿Siempre que hay nubes caen gotas de agua?

Escena 3 (página 12)



Adivinanza: ¿Qué tienen los RIACHUELOS en el fondo de sus bolsillos? Pista: suelen ser grises como una montaña y pesan mucho. Respuesta: Piedras.

Indagación: ¿Las piedras se quedan siempre en el mismo lugar?

Movimiento: El alumnado forma una fila agarrado por los hombros haciendo una serpiente por la clase haciendo curvas alrededor de las mesas o sillas que se encuentren. Se les pide que vayan despacio al principio y más rápido después, parando el juego cuando se vaya demasiado deprisa.

Exploración: ¿Qué ha pasado durante el movimiento?

Percepción: "Ahora sois grises porque al moveros os estáis llevando pequeñas piedras de la montaña en la que habéis caído. Estáis listas para vivir vuestra primera aventura: ¡Bajar a toda velocidad por la montaña!" Vuelven a hacer la serpiente, esta vez en el trayecto recogen piedras por el camino y terminan con ellas en el bolsillo.

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Qué otros colores tienen las piedras?
¿Cómo cambian las piedras de forma en el río?
¿Qué tiene el río que pueda mover las piedras?
¿La fuerza del agua puede mover piedras de todos los tamaños?

Escena 4 (página 16)



Movimiento: Pedir al alumnado que formen dos filas una en frente de otra, y se agarren por los hombros. Les pedimos que se acerquen a la fila de enfrente y se

liberen de una mano para coger la de las personas de la fila de enfrente, para finalmente tener una sola fila con el alumnado cogido de la mano con la fila de enfrente y por el hombro con las personas de al lado. El profesorado y una persona voluntaria avanzan con una cuerda entre las filas a poca altura para que vayan saltando cuando les llegue la cuerda.

Adivinanza: ¿Qué tienen los arroyos en su interior que comen en el agua, respiran en el agua y también hacen pipí y caca en el agua? Pista: Tienen un reflejo azul cielo en sus escamas y nadan más rápido que tú. Respuesta: Peces.

Percepción: ¿Cómo os sentís siendo un arroyo azul cielo? Ahora vuestros dedos se mueven como si fueran ¡peces!

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Qué otros animales viven dentro del río?
¿Qué otros animales viven cerca del río?

Escena 5 (página 20)



Movimiento: Pedir al alumnado que, tal y como está formado con las dos filas unidas, forme dos círculos concéntricos, uniendo el principio y final de las filas. Sugerir que vayan dando vueltas lentamente, cada círculo en un sentido distinto (p.ej. Exterior en sentido

horario e interior contrahorario). El alumnado tiene que contar 10 vueltas para acabar tumbado en el sitio que a cada cual le haya tocado. Se les puede pedir que respiren profundamente, tal y como descansan las gotas de agua.

Percepción: “¡¡Habéis formado una POZA!!, estáis flotando tranquilamente, contemplando el cielo y las nubes. Sentís pececitos que hacen cosquillas en la espalda y veis que hay plantas de agua y algas que están creciendo a vuestro alrededor. Ahora sois verdes.”

Adivinanza: Crezco en el agua, no creo que sALGA, pero sí creo que vALGA, para estar pegado a tu nALGA cuando del agua tu culito sALGA. Respuesta: Alga.

Percepción: ¿Cómo os sentís siendo una POZA verde? “Se os han pegado unas algas al cuerpo” (se pueden pegar tiras de papel verde). Se les puede pedir, que se toquen la ropa imaginando que son todo algas suaves y húmedas.

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Qué tipo de plantas hay dentro del río?
¿Qué son los sotos? ¿Quién los forma?

Escena 6 (página 24)



Movimiento: Pedir al alumnado que se sienten en el suelo en una doble fila como si estuvieran en una barca. Tienen que hacer como el río que erosiona de un lado: Cuando comen por la izquierda solo los de la fila de la izquierda alargan el brazo izquierdo y cogen algo de ese lado (piedra, plastilina, pelota...) para comérselo y les dan el objeto a la fila de la derecha para que lo dejen en el lado derecho. Cuando comen por la derecha esa fila alargan el brazo derecho para comer, etc. Se puede repetir hasta que alguien diga “Estoy llena”. Si la fila es larga puede haber tramos de comida de la derecha y tramos de comida de la izquierda.

Adivinanza: ¿Lleva años en el fondo del río y aún no sabe nadar? Respuesta: Arena.

El RÍO ya se siente lleno y con las algas de antes y tanta tierra y arena ahora, le ha coloreado el cuerpo de color marrón verdoso.

Percepción: “¿Cómo os sentís siendo un RÍO color marrón verdoso? ¿Os habéis echado barro por la piel alguna vez? Ahora nos imaginamos que nos ponemos barro sobre las manos... y nos queda la piel suave suave... Cuidado, ahora nos ha caído algo de arena en los ojos... nos frotamos suavemente los ojos para quitarla...”

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Los ríos se mueven? ¿Si los ríos comen por un lado, qué hacen por el otro?

Movimiento: Se puede explorar la capacidad de comer/movilizar sedimento imaginando distintos escenarios: Aumenta o disminuye la velocidad y el caudal.

Escena 7 (página 28)



Movimiento: Pedir al alumnado subir a su silla y poner las manos hacia arriba.

“Eres un río tan alto que ya no cabes en tu sitio, ocupas el lugar de los campos y bosques. Lo llenas todo de agua, inclúidas algunas casas, colegios... y te llevas contigo muchas cosas, mucha tierra, ramas, piedras, hasta algún coche. Eres una INUNDACIÓN y tienes un color marrón chocolate con churros.”

A su paso, el RÍO INUNDACIÓN se ha llevado varios ramas. Pedir al alumnado que cojan un cuaderno suyo y lo sujeten debajo del brazo.

Indagación: ¿Qué debemos hacer si hay una inundación?

Ampliación primer ciclo

Indagación: ¿Por qué se produce una inundación?
¿Se pueden evitar las inundaciones? ¿Por qué?
¿Cómo podríamos reducir sus daños?

Escena 8 (página 32)



Percepción: Ponernos ante un espejo y preguntarnos ¿Qué vemos en el espejo? Observamos con qué nos identificamos (p.ej. color piel, formas del cuerpo, color ojos, tamaño, sistema familiar, edad, etc.) y tratamos de ver coincidencias y diferencias con el resto. Vemos las cosas que nos gustan o no nos gustan y hablamos sobre ellas, sobre la diversidad, la discriminación, las modas, etc.

Movimiento: Pedir al alumnado que se sienten en el suelo en círculo y que miren hacia arriba como si estuviera contemplando la luna llena.

Ampliación primer ciclo

Percepción: ¿Qué hay más allá del espejo? Somos mucho más de lo que vemos en el espejo, y además lo que vemos va cambiando. ¿Qué parte de mi está mirando hoy el reflejo en el espejo?

Escena 9 (página 36)



Movimiento: Pedir al alumnado que forme un círculo. “Habéis llegado al mar, ¡¡Menudo viaje!! y ahora sois de color azul marino! En el mar tenéis que dejar todo lo que os habéis llevado... ¿Os acordáis?” Tienen que recordar cada una de las cosas que se llevaron dentro del agua y que hagan el gesto de dejarlo: cuaderno que representa la inundación, arena de cuando eran río, las algas de la poza, los peces del arroyo, las piedras de los bolsillos del riachuelo, el aire de su descenso en paracaídas.

Percepción: ¿Cómo te sientes al llegar al mar?

[Ampliación primer ciclo](#)

Indagación: ¿Dónde irán ahora las gotas de agua?

Escena 10 (página 40)



Movimiento: Pedir al alumnado que encuentre una postura cómoda, que cierre los ojos y se relaje (pueden imitar la posición de Orbe o encontrar otra). Mientras están relajadas, recuerdan todo el viaje y se preparan para el siguiente.

Percepción: ¿Habéis visto a alguien en esta posición alguna vez? ¿Qué ocurre en esta posición?



Agradecimientos:

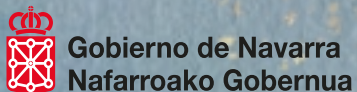
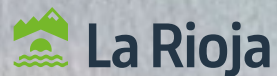
A todos las personas participantes en el proyecto y, en especial, a los socios de las Comunidades Autónomas de La Rioja y Aragón y de la Comunidad Foral de Navarra.

ebroresilience.com



EBRO
RESILIENCE





Con la contribución del instrumento financiero LIFE de la Unión Europea. LIFE20 ENV/ES/000327